

Adam Tvrđý Trio

Ein zeitgenössisches Jazz-Trio unter Leitung von einem Prager basiert Gitarrist und Komponist mit fast fünfzehn Jahren von internationalen (Europa, USA) berufliche Karriere. Das Repertoire der Band besteht aus Eigenkompositionen Adam's, andere moderne Jazz-Kompositionen und Jazz-Standards. Der Schwerpunkt liegt auf der Qualität der Interpretation setzen, expressive Soli tugendhaft, und sensible musikalische Kommunikation zwischen den Bandmitgliedern. Einflüsse der größten Ikonen des Jazz aus allen Epochen zu hören. Das Trio nimmt Fahrten ab geradeaus Jazz über Latin-Musik, Blues, be-bop, usw. in einem modernen Kompositionen arrangiert mit ungeraden Rhythmen, alles, was mit überwiegend akustischen Klängen von Trommeln, Kontrabass, Jazz-Gitarre Hohlkörper und Nylonschnur klassischen Gitarre.



Adam Tvrđý (Akustische und elektrische Gitarre, Komponist)

Geboren im Jahr 1976. Spielt Gitarre seit 6 Jahren, studierte Musik am Jaroslav Jezek Konservatorium in Prag. Alter ab 20 Jahren spielt die professionelle Jazz-Szene in Prag, 4 Jahre später langfristiges Engagement mit einer amerikanischen Reederei und später tritt das New York City, wo er Jazz-Szene zusammengearbeitet wie mit Bassisten: Essiet Essiet, Jason

Fratlicelli, David Phillips, Serry Pianisten John, Joe Quadersteinen, Schlagzeuger Tony Moreno, Sänger Kendra Shank, und andere. Derzeit leben in Prag, das führende Trio der Adam und Adam Tvrđý Tvrđý Crossover-Fraktion, Mitglied der FUT (František Uhlíř Team), 15. März (Schweiz), Adam Taubitz Band (Schweiz), und andere. Adam hat wiederholt seine Originalmusik für die Tschechische National Radio (Český rozhlas) verzeichnete mit einem amerikanischen Pianisten John Serry sowie beteiligte er sich an die Aufnahme-Sessions mit František Uhlíř, Petr Kořínek und andere.
Dozent an der International School of Music and Fine Arts in Prag.

Tomáš Baroš (Kontrabass)

Geboren im Jahr 1985. Sohn eines berühmten Trompeter Julius Baroš, die ihn seit seinen jungen Jahren beigebracht. Vom Alter von 14 Jahren spielt mit den besten Musikern an der Prag / Tschechische Jazzszene. Studierte Kontrabass am Konservatorium in Prag (2000-2005) mit Professor Květoslav Borovička. Im Jahr 1999 gewann den 1. Preis in einem Wettbewerb der klassischen Musik, nad 2003 Soloist of the Year Preis beim Junior Jazz Wettbewerb in Ústí Labem. 2004 becomed ein Mitglied des Gustav Brom Big Band und der Big Band CZSK. Spielt mit Ida Kellarova Jazz famelia Projekt kooperierte mit Dortmund / Rostow Big Band feat. Peter Beets und Dennis Rowland. Arbeitet mit wie Ondřej Štveráček, Radovan Tariška, Ondrej Krajnak, Pavel Wlosok, Pablo Held, Iva Bittová, Douglas Sides, Ida Kellarová, Gabor Winand, Ryan Carnieux, Elsa Valle, Harry Sokal, David Dorůžka, Uwe Plath, Karen Edwards, Joyce Hurley, Olga Škrancová, Filip Gondolán, Jure Pukl, Milo Suchomel, Karel Růžička, Karel Růžička Jr., Emil Vyklický, Matus Jakobčic, Luboš Šrámek, Klaudius Kováč, etc. Inspiriert von: Miles Davis, Herbie Hancock, John Coltrane, McCoy Tyner, Kenny Kirkland, Jaco Pastorius, Frddie Hubbard, Clifford Brown, Kenny Garrett, Charlie Parker, Charles Mingus, Paul Chambers, Ron Carter, Ray Brown, Jimmy Garrison, Dave Holland, Bob Hurst, John Pattitucci, Christian McBride und andere.

Marian Ševčík (Schlagzeug)

Geboren im Jahre 1979.

1992 - 1996 am Konservatorium in Bratislava (Slowakei) studierte - Department of Percussion

1997 laufend an der Musica Sacra Festival in Bratislava mit einem amerikanischen Saxophonist Shawn Loescher und slowakischen Bassisten Juraj Kalász. Mitglied des Trio Shawn Loeschera

(1996 - 1997), Lada Kerndl Jazz Friends, Elie Quintet Juraj Kalász, eine Be-Bop Formation Juraj Bartos Hot House (Juraj Bartos, Juraj Griglák, Radovan Tariška, Ondrej Krajnak). Auch Mitglied Peter Cardarelli Quartett und Ondrej Krajnak Trio. Hat bei Festivals in Österreich, Deutschland, Holland, Großbritannien, Schottland, etc.

Andere Internationale Kooperationen: Greg Burg (USA), Rick Schilling (USA), Peter Cardarelli (USA), Anna Lovergnac (I), Marek Balata (PL), etc. Wiederholt nahmen an der Bratislava Jazz Days, im Jahr 2000 mit Peter Cardarelli, im Jahr 2001 mit Juraj Bartos Hot House, im Jahr 2003 mit Milo Suchomel Quartet.

KONTAKT: Tel: +420 608 370 670, email: adamtvrdy@seznam.cz

Web: www.myspace.com/adamtvrdy