

KONTAKT

Julie Campiche

Tel + 41 (0)76 503 93 63

julie@orioxy.net

Yael Miller

Tel + 41 (0)79 650 79 88

yael@orioxy.net

Booking : contact@orioxy.net

http://www.orioxy.net

artwork von Thomas Perrodin

fotos von Nicolas Masson

KONZERTE

2010

Sunset (Paris), AMR (Genf), Hot Club (Lyon), Moods (Zurich),
Chat Noir (Genf), Jazz à Vienne, Festival de la Bâtie...

2011

- 23 Mar.** OPA - Paris (F)
- 25 Mar.** Le Périscope - Lyon (F)
- 26 Mar.** Bistrot de l'Union - Monnetier (F)
- 27 Mar.** Festival les Cappuccinis - Genf (CH)
- 30 Mar.** Le Mandala - Toulouse (F)
- 31 Mar.** La Bellevilloise - Paris (F)
- 02 Apr.** Le Caveau du Chien à 3 Pattes - Belleville (F)
- 03 Apr.** Le Perce Oreille - Reignier (F)
- 05 Apr.** ONO Bar - Bern (CH)
- 16 Apr.** Bourse aux Spectacles de l'atp - Thun (CH)
- 08 Oct.** D'Jazz au Bistro (Festival Jazz Contreband) - Saint-Claude (F)
- 21 Oct.** Le Maquis de Vareilles - Vareilles (F)
- 22 Oct.** Le Maquis de Vareilles - Vareilles (F)
- 24 Nov.** Dekadenz - Brixen (IT)
- 29 Nov.** B-Flat - Berlin (D)

TBA Jamboree - Barcelona (E)

TBA Concerts sur les Quais - Montreux (CH)

ORIOXY «Tales» - UNIT Records UTR 4274

Release Schweiz: 22 Oct. 2010 - Vertrieb Musikvertrieb

Release Frankreich: 28 Oct. 2010 - Vertrieb Abeille



Yael Miller – Gesang

Julie Campiche – Harfe

Manu Hagmann – Kontrabass

Nelson Schaer – Schlagzeug



Orioxy ist eine Welt aus «Blue Jazz», Gewürz und Begegnungen.

Gewürz ist die israelische Sängerin und Songwriterin **Yael Miller**.

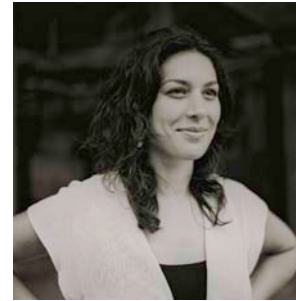
Yael hat sich von Rock, Funk, Jazz, Klassik prägen lassen, aber auch von Khayal, dem klassischen Gesang Nordindiens. Die natürliche Entwicklung ihrer Stimme führte sie von New-York über Frankreich nach Genf, wo sie **Julie Campiche** traf.

Letztere spielt Harfe und integriert ihr Instrument mit Energie und Talent ins Universum des Jazz. Unter Julies Fingern «grooven» die Saiten der Harfe und entfalten eine verblüffende und zugleich persönliche Klangpalette. Geschickt und mit Naturell bereichert sie die Harfeklänge um innovative und moderne Möglichkeiten und läßt einen neuen Horizont der Harfenmusik erblicken.

Orioxy ist auch die Begegnung mit dem Bassisten **Manu Hagmann** und dem Schlagzeuger **Nelson Schaer**. Mitgebracht haben die beiden ihren ganz persönlichen Stil, den Puls und die Farbpalette, die sich aus ihren zahlreichen Erfahrungen und ihrer Liebe zur Jazztradition ernähren.

Orioxy spielt eigene, aus diversen Einflüssen inspirierte Kompositionen und öffnet einen Klangraum, in dem Instrumente versuchen, im Dialog neue Grenzen zu erforschen. Ob sanft und innig oder wild und stürmisch: Orioxy's Musik bleibt stets eine intensive und gespannte Gratwanderung.

Wie in einem Märchen führt uns ihr Album-Erstling «Tales» auf eine wunderliche Reise. Die ersten Minuten lenken uns ins Universum des Pop-Rocks, doch ist der Weg voller Überraschungen, die das Publikum auf Trab halten. Von der Spieldose bis zum äthiopischen Dub und vorbei an keltischen Konsonanzen stürzt sich die Band in ein Abenteuer, bei dem sich Milde mit Tollheit mischt. Orioxy zieht uns in den Bann und weckt die imaginäre Welt, die seit unserer Kindheit unter dem Bett schläft.



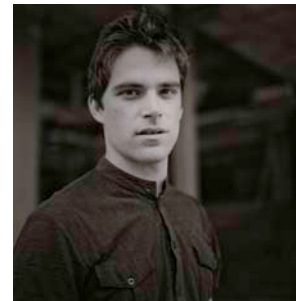
Yael Miller ist 1983 in Israel geboren und hat Piano, Posaune und Gesang am Konservatorium Yigal Alon studiert. Im Alter von 20 Jahren hat sie Israel verlassen, und getrieben vom Willen, sich weiterzubilden, und ihrem Nomadeninstinkt, via New York und Frankreich schliesslich nach Genf gefunden, wo sie sich 2006 nieder gelassen hat. Seither spielt sie mit Jazz Musikern, Rappern und Slamern der Genfer Szene. Sie hat in Varanasi klassischen indischen Gesang (Khayal) studiert und mischt unterschiedlichste Einflüsse: Von orientalischen Harmonien über Funk, Rock, Jazz und experimentelle Musik, führt uns Yael auf Reisen durch ihr persönliches Universum.



Julie Campiche ist 1983 in Genf geboren und spielt Harfe, seit sie acht Jahre alt ist. Nach einem klassischen Studium führt sie heute ihre Ausbildung an der Jazzabteilung des Konservatoriums von Lyon weiter. Julie ist die erste Harfen-Spielerin die je die Jazzschule von Lyon besucht hat. Diese Erfahrung zwingt sie, täglich Neuland zu betreten und die Möglichkeiten ihres Instruments neu auszuloten. Julie integriert ihre Harfe im Jazz-Milieu sowohl in der Schweiz als auch in Frankreich und hat unter anderem mit François Gallix, Jacques Siron und Jean-Jacques Pedretti gespielt. Von Theater zu Performance, von Duo zu Oktett, von Geschriebenem zu Improvisiertem: Ihre musikalischen Projekte geht Julie mit Dringlichkeit und Fragilität an.



Manu Hagmann wuchs seit seiner Geburt im Jahr 1981, in einer Jazz-Familie auf. Begonnen hat er seine Karriere als Autodidakt auf dem Kontrabass und in verschiedenen Bands, bevor er schließlich an der Swiss Jazz School bei Thomas Dürst und Patrice Moret studierte. Trotz seiner Vorliebe für akustische Formationen, hat Manu in verschiedensten musikalischen Projekten mitgewirkt. Er hat unter mit dem Fabio Pinto Quintet auf „En Face“, dem Label von Thierry Lang, aufgenommen. Vorkonzerte des Rosario Giuliani Quintets gespielt und als Sideman Tom Harell begleitet.



Nelson Schaer Jahrgang 1981, ist gebürtiger Genfer. Er studierte Schlagzeug an der Privatschule EPI und am Genfer Konservatorium bevor er schließlich die Genfer Jazzszene rund um den Verein AMR (Association pour l'encouragement de la musique improvisée) integrierte. Nelson hat sein Spiel auf mehreren Reisen weiterentwickelt: In Burkina-Faso hat er mit dem Griot Baba Konaté gearbeitet, in Siena am Internationalen Jazz Seminar teilgenommen und in New York Kurse mit Matt Willson und Gerald Cleaver belegt. Parallel dazu hat Nelson an der Universität Genf Pädagogik studiert und mit einer Lizenziatsarbeit über die Überlieferung von Musik und Kunst in der burkinabischen Griot Szene abgeschlossen. Nelson spielt in verschiedenen Bands, unter anderem `NK, Erika Stucky, Zwegh...