

AMP

HAMMOND ORGAN TRIO

CHRISTIAN PATZER - SAXOPHON/FLÖTE/MELODICA
JOCHEN ALDINGER - HAMMONDORGEL/MICRON
MATTHIAS MACHT - SCHLAGZEUG/BEATBOX

DAS TRIO "ALDINGER MACHT PATZER" SORGT ERSTMALS 2006 BEIM DEREVO-FESTIVAL MIT SEINEN EIGENSTÄNDIGEN KLANGCOLLAGEN FÜR FURORE. BEI DEN DRESDNER JAZZTAGEN 2008 WURDE IHR STÜCK "SVEN'S SOHN" BEGEISTERT ALS INNOVATIVSTE KOMPOSITION GEFEIERT. DIE DREI HERREN BEFREIEN DIE HAMMONDORGEL VON IHREM VERSTAUBTEN GOSPEL- UND BLUESIMAGE UND BETRETEN MIT IHREN KOMPOSITIONEN DIE WELT DER LÄSSIGEN GROOVES AUS MODERN JAZZ, FUNK ODER AUCH DRUM&BASS.

"VÖLLIG NEUES HAMMONDORGELTRIO-KONZEPT", MATTHIAS BÄTZEL

"EIGENSTÄNDIG UND SEHR LEBENDIG"

"HÖCHST SPANNENDE KOMPOSITIONEN, INTENSIV UND UNTERHALTEND VORGETRAGEN, WUNDERSAM MELODIÖS UND MIT LÄSSIGEM GROOVE"

JOCHEN ALDINGER IST TRÄGER DES I. DEUTSCHEN HAMMONDORGEL-DIPLOMS.

CHRISTIAN PATZER - SAXOPHON/FLÖTE/MELODICA

IN VERSCHIEDENEN MUSIKALISCHEN GENRES BEHEIMATET, SPIELT ER UNTER ANDEREM IM "THE REAL MONDAY NIGHT LONG ISLAND ICE TEA - JAZZ FANATICS ORCHESTRA", DER "TOP DOG BRASS BAND" UND DEM "ALBIA SAXOPHONQUARTETT". KONZERTREISEN FÜHRTEN IHN DURCH HALB EUROPA BIS AUF DIE BÜHNE DES LEGENDÄREN NORTH SEA JAZZFESTIVAL, UM NUR EIN BEISPIEL ZU NENNEN. NEBEN SEINER KONZERTTÄTIGKEIT IST ER DOZENT AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK "CARL MARIA VON WEBER" IN DRESDEN. CHRISTIAN PATZER STUDIERT JAZZ-SAXOPHON AM "CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS" UND AN DER "NORGES MUSIKHOGSKOLE" IN OSLO, SOWIE AN DER HF M "CARL MARIA VON WEBER" IN DRESDEN.

JOCHEN ALDINGER - HAMMONDORGEL/MICRON

DER 1973 IN STUTTGART GEBORENE JAZZPIANIST, HAMMONDORGANIST UND KOMPONIST KONZERTIERT AKTUELL NEBEN "AMP" MIT "ALDIMENZ" DER "GOETHEALLEE" UND "BLUETUNE". KONZERTREISEN FÜHRTEN IHN DURCH GANZ EUROPA, U.A. NACH PARIS UND LONDON. 2007 WURDE BEI JAZZHAUSMUSIK, KÖLN, DIE HOCHGELOBTE CD "MULTIPLE ALDIMENZ" SEINES DUOS MIT ROBERT MENZEL VERÖFFENTLICHT. JOCHEN ALDINGER PRODUZIERT MEHRERE MUSIKBEITRÄGE FÜR DEN MDR. SEIT 2004 IST ER DOZENT FÜR KLAVIER, KORREPETITION UND MUSIKTHEORIE/GEHÖRBILDUNG AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK "CARL MARIA VON WEBER" IN DRESDEN. IN SEINEM SPIEL FINDEN SICH EINFLÜSSE AUS SEINER STUDIENZEIT AM "BERKLEE COLLEGE OF MUSIC" IN BOSTON, DER "FOLKWANG HOCHSCHULE", ESSEN, SOWIE DER DRESDNER MUSIKHOCHSCHULE. FÜR SEIN SPIEL UND SEINE KOMPOSITIONEN WURDE ER MEHRFACH IM IN- UND AUSLAND MIT PREISEN AUSGEZEICHNET, AKTUELL IST DIE NOMINIERUNG FÜR DEN SPARTENÜBERGREIFENDEN "ARRAS-KUNSTPREIS". JOCHEN ALDINGER IST ZUDEM TRÄGER DES ERSTEN DEUTSCHEN HAMMONDORGEL DIPLOMS. EIN FEINES GESPÜR FÜR STRUKTUREN UND STIMMENGEWICHTUNG UND EIN BESONDERER SINN FÜR MELODIK CHARAKTERISIEREN DIESEN EIGENSTÄNDIGEN UND INNOVATIVEN KLANGÄSTHETEN.[WWW.JOCHENALDINGER.DE]

MATTHIAS MACHT - SCHLAGZEUG/BEATBOX

SEIT 1984 SPIELTE MATTHIAS MACHT AUF CA. 20 CDS UND 500 KONZERTEN MIT "TIJUANA MON AMOUR BROADCASTING INC.", "HEGNER", "PAWELLA ICE", "THE REAL MONDAY NIGHT LONG ISLAND ICE TEA JAZZ FANATICS ORCHESTRA", "CHRIS WHITLEY" UND "PAUL SPRAWL". ER STUDIERT SCHLAGZEUG BEI JAZZLEGENDE GÜNTER "BABY" SOMMER AN DER MUSIKHOCHSCHULE "CARL MARIA VON WEBER" IN DRESDEN. EIN SCHLAGZEUGER MIT AUßERGEWÖHNLICHEM AUSDRUCK, SOUNDVIELFALT UND KREATIVITÄT. IN SEINEM UNVERWECHSELBAREN STIL VERBINDET ER ELEMENTE AUS JAZZ, DRUM&BASS, FUNK UND FREEJAZZ.